



# Gestione della Proprietà Intellettuale nei settori ICT

Paolo Ciancarini

Dipartimento di Scienze dell'Informazione  
Università di Bologna

ALMA  
GRADUATE  
SCHOOL

Edizione 2010

# Chi sono io

- Professore ordinario di Informatica,  
Facoltà di Scienze MMFFNN, UniBo
- Insegno Architetture Software
- Mi occupo di tecnologie per documenti digitali  
(es. editoria elettronica, motori di ricerca,  
biblioteche digitali, social networking, ecc.)
- **Sito:** `www.cs.unibo.it/~cianca/wwwpages/ip.html`
- **Email:** `ciancarini@cs.unibo.it`

Chi siete voi?

# Domande

- Cos'è un contenuto digitale e come si crea, si distribuisce, si **protegge**?
- Come incidono le tecnologie ICT sui **proprietary** di contenuti?
- Come incidono le tecnologie ICT sui **fruitori** di contenuti?
- Quali sono le prospettive nel prossimo futuro?

# Agenda

- La creazione di contenuti digitali
- La protezione dei contenuti digitali
- La distribuzione di contenuti digitali
- Digital Right Management (DRM)

# Date

- venerdì 8 ottobre dalle 14 alle 18
- venerdì 22 ottobre dalle 14 alle 18

# La creazione di contenuti

- I documenti digitali
- Opere sul Web "normale" (1.0)
- La nozione di identità dei documenti

# Protezione della proprietà intellettuale di opere digitali

- Licenze software
- Open source
- Creative commons



# La distribuzione di contenuti

- Il ruolo di Google nell'accesso ai contenuti digitali
- Google e la Proprietà Intellettuale
- Biblioteche digitali (digital libraries)

# Digital Rights Management

- Meccanismi tecnologici di protezione
  - Crittografia
  - Autenticazione
- Tecnologie DRM
- DRM e Sistemi Peer2Peer

# Lecture consigliate

- [en.wikipedia.org/wiki/Digital\\_rights\\_management](http://en.wikipedia.org/wiki/Digital_rights_management)
- A.Gowers, Review of Intellectual Property, 2006
- L.Lessig, *Cultura Libera*, 2005
- L.Lessig, *Code v2*, 2006
- R.Hahn, Intellectual Property Rights in frontier industries, 2007
- Ippolita, The dark side of Google, 2007

# Esame

- Esame scritto (domande "aperte")
- Data: 13 novembre 2010
- Relazione su tema a scelta da concordare:  
assegnata domani 10/10,  
da preparare entro il secondo residential,  
correzione entro l'esame scritto del 13/11

# Lecture suggerite

- Benkler, Through the looking glass, 2003
- Godwin, What every citizen should know about DRM, 2003
- Story, Intellectual Property and Computer Software, 2004
- AAVV, I contenuti digitali nell'era di Internet, 2005
- Lessig, Cultura Libera, 2005
- Gowers, Report on Intellectual Property, 2006
- IFPI, Piracy Report: Protecting creativity in music, 2006
- Aliprandi, Compendio di libertà informatica, 2006
- Aliprandi, Teoria e pratica del copyleft, 2006
- Benkler, The Wealth of Networks, 2006
- Lessig, Code V2, 2006
- CRUI, Raccomandazioni per lo sviluppo dell'editoria elettronica, 2006
- DMIN.IT, La proposta di Digital Media in Italia, 2007
- OCSE, Participative Web, 2007
- Hahn, IP Rights in Frontier industries: Software and Biotechnologies, 2007
- Ippolita, The Dark Side of Google, 2007
- AAVV, Dangers and opportunities posed by large search engines, particularly Google, 2007
- CC, Report on Defining "Non Commercial", 2009