

# Documenti e Informazioni Digitali

Prof. Paolo Ciancarini  
Collegio Superiore- Università di Bologna  
Novembre 2005

## Scopo del corso

Il corso presenta alcuni aspetti critici e operativi delle tecnologie informatiche per l'editoria digitale, con particolare attenzione per

- L'industria dei documenti e delle informazioni digitali
- Cenni di tipografia digitale
- Evoluzione delle opere digitali
- Il commercio di opere digitali

## I documenti digitali

- Cosa sono i documenti digitali
- Servizi per gestire documenti digitali
- Il ciclo di vita dei documenti digitali
- Prospettive dell'editoria digitale

## Cenni di tipografia digitale

- Le fonti tipografiche digitali
- La composizione tipografica secondo Knuth: TeX, LaTeX, bibtex, Metafont
- La creazione di documenti digitali

## Evoluzione dei documenti digitali

- I documenti digitali in rete
- Formati per documenti digitali
- Cenni sui motori di ricerca
- L'avvento del Semantic Web

## Il commercio di opere digitali

- Ebook e biblioteche digitali
- La gestione tecnologica dei diritti di opere digitali

## Gli argomenti

- I documenti digitali
- Tipografia digitale: il caso di LaTeX
- Ebook; formati per libri elettronici
- Motori di ricerca
- Biblioteche digitali
- Cenni sul Web Semantico

## Riferimenti

- Vari testi e manuali da distribuire a lezione o cercare in rete
- Columbia Guide of Digital Publishing

## Esame

- Progetto e realizzazione di un'opera digitale (LaTeX) su uno degli argomenti del corso